

# ACCIDENTAL CUTTING

MÉTODO DE PATRONAJE EXPERIMENTAL

autor \_ EVA ISZORO ZAK

ACCIDENTAL CUTTING es un método de patronaje experimental basado en formas abstractas, aleatorias y accidentales, inventado y desarrollado por Eva Iszoro.

La función principal del método es generar volúmenes originales e inexistentes hasta ahora y tiene aplicaciones en distintos tipos de diseño, no solo el de moda.

El método implica la imposibilidad de separación del diseñador de moda del patronista, ya que estos deben ser la misma persona, e implica la elevación del proceso técnico del patronaje a un proceso creativo.

Los resultados son siempre inesperados y sorprendentes, ya que no hay dibujos preliminares del resultado del proyecto de diseño.

La particularidad más importante del método es la multiplicación del resultado en diferentes maneras y fases, por lo que el resultado puede constituir un sistema abierto. Es un tipo de metodología sin fin que puede continuar en diferentes momentos y lugares. Es posible introducir continuamente nuevas variables en las diferentes etapas, ya que casi todas las partes del proceso son inestables y el diseño puede cambiar completamente en cuatro de las cinco fases del desarrollo creativo.

Al principio no hay que pensar, solo hacer. Luego, existe la necesidad de un pensamiento reflexivo, y se requiere una toma de decisiones consciente y estratégica.

El método introduce una nueva terminología en el campo de patronaje, que es muy importante para el proceso. Términos tales como: lectura volumétrica, versatilidad geométrica, patrones complementarios, patrones subordinados, patrones relativos, patrones jerárquicos, patrones interiores o exteriores, patrones positivos y negativos, control u orden aparente, etc.

Accidental Cutting es compatible con cualquier otro método de patronaje y también la filosofía de “desperdicio cero”, pero tiene sus propios enfoques sostenibles.



Fig.1. Dress and its pattern, obtained by the method Accidental Cutting, Eva Iszoro, collection autumn - winter 2011-12, Valencia Fashion Week XII Edition.